

AJEDREZ Y EDUCACIÓN

El Centro de Alto Rendimiento de Ajedrez “Matlazincas” Edo de México, desde donde la Asociación Estatal de Ajedrez Del Edo de México, ha centrado todos sus esfuerzos en lograr el sueño de muchas generaciones, de dar los primeros pasos para incorporar el Ajedrez a la Educación Básica, a través del Programa Piloto de Ajedrez Escolar 2009-2010, programa que tiene como objetivo dar los resultados o evidencias donde el ajedrez, enseñado de manera metódica genera el desarrollo de habilidades intelectuales, entre los educandos.

Hoy presentamos uno de los primeros documentos, que fueron dando forma al PPAE 2009-2010 y que nos permitió ir ganando “material y posición” en este tablero llamado escuela.

Es justo decir que estas ideas han sido investigaciones bibliográficas y aportaciones personales surgidos de las mismas lecturas, vamos pues con este primer documento que fue la *chispa que prendió el pastizal*

EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA DE JUEGO EDUCATIVO.

Que la escuela esta en crisis, es una frase muy común escuchar entre los docentes, padres de familia e inclusive entre la autoridad educativa, se escriben todos los días cientos de líneas donde al parecer todos, parecen converger en la misma opinión, hacer que la escuela vuelva a existir, como la instancia que sea capaz de generar mujeres y hombres capaces de entender y transformar la sociedad actual.

Uno de los reclamos mas recurrentes entre los profesores y de los padres de familia, es que los niños y adolescentes que asisten a la escuela, que estos, tienen una inclinación por el juego y que la escuela no logra centrarlos en los objetivos para los cuales asisten, pues uno de los debates más importantes que se dan al interior de las escuelas publicas y privadas es como mejorar los sistemas de enseñanza, pues por décadas se ha demostrado que la recitación y no la educación formativa, es la experiencia predominante en las escuelas en nuestro país. **Sentados en silencio los alumnos escuchan la clase del profesor y leen obedientemente los textos que les son otorgados por la autoridad educativa y resuelven los exámenes,**

para tratar de aprobar las diferentes asignaturas. Cuando en escasas ocasiones se les da la oportunidad de hablar, los profesores controlan los temas y limitan la participación

“La meta principal de la educación es formar personas que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; personas que sean creativas, inventoras y descubridoras. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo aquello que se le ofrece.”

JEAN PIAGET.¹

Ciertamente, el niño juega, porque de esto saca placer; porque del personaje fuerte y gratificante obtiene seguridad. El juego se le considera siempre como una actividad diferente a la “cotidiana”, en contraste con esto, los juegos exigen participación activa, pues los juegos dan a los participantes la oportunidad manipular, hacer tratos, mover y tomar decisiones, en el juego la retroalimentación no es solamente rápida, sino también natural. Los jugadores saben la razón de su éxito o fracaso. La buena estrategia funciona, los resultados suelen ser evidentes. También podríamos afirmar que los juegos no solamente son activos, divertidos, gratificantes y participativos; sino que se acostumbra por tener como un objetivo tener una meta. El juego, normalmente, no esta oficialmente acabado hasta que se ha conocido un ganador. Se requiere en ocasiones suerte, pero sobre todo buenas decisiones para ganar un juego. La recompensa no depende de las reglas de la escuela o del profesor sino ha la participación creativa del jugador.

Los niños respetan con mayor facilidad las reglas de un juego que las de la clase. En el grupo, cuando un niño desobedece las reglas de un juego los demás se enfadan; en cambio, cuando un niño se manifiesta contra las normas impuestas por un profesor por lo regular reciben el apoyo de sus compañeros. Esto sucede porque en el mundo del juego no existen preguntas ni dudas. Es imprescindible respetar las reglas del juego para poder participar. El mundo del juego es mágico, un circulo encantador con sus propias fronteras de espacio y tiempo. Los juegos crean motivación en el niño, clarifican conceptos y procesos difíciles.

¹ EDUCANDO DESDE EL AJEDREZ, GARCIA GARRIDO FERRAN, PAIDOTRIBO, BARCELONA, 2001.

“Es en el juego donde son posibles los logros mas grandes del niño; logros que en el futuro se convertirán en el nivel básico de su acción real y de su moralidad. Lo esencial del juego es que en el se crea una nueva relación entre el campo del significado y el campo visual, se señala que para que los seres humanos crezcan y se desarrollen es menester que sean capaces de pensarse distintos de cómo son”

VYGOTSKY²

El juego educativo lo tenemos que entender como aquel que nos da la posibilidad de comprensión, análisis y síntesis; capacidad de juicio, trabajo de capacidad verbal, flexibilidad, transferencia o aplicación, capacidad de resolución de problemas.

Imaginemos dos niños adversarios efectuando jugadas por turno, de manera pausada, alternativamente. En todo momento, sus piezas y movimientos son portadores de infinitos mensajes cifrados y reúnen condiciones únicas. Uno de los niños se dispone a mover una de las piezas del ajedrez y casi sin darse cuenta empieza a pensar, se ha producido el primer paso: ha captado una idea, a medida que el juego avanza el desarrollo del pensamiento del niño guiado e impulsado por la curiosidad y a partir de ahí, la aparición del espíritu de superación y el afán de victoria.

Si proponemos el ajedrez como juego educativo es porque no tan solo sirve para pasar el tiempo, sino que constituye un juego estratégico que exige reflexiones tácticas, fantasía, análisis y valoraciones de posición, tenacidad para llevar a termino cálculos exactos, ejercicio mental y memoria, favorece el desarrollo del razonamiento lógico, el autocontrol, etc...., el ajedrez ha demostrado que mejora la creatividad, la concentración, las habilidades del pensamiento critico, el éxito académico, la resolución de problemas, el enriquecimiento cultural, la madurez intelectual, la autoestima .

El ajedrez como asignatura académica implicaría, una atención de tipo distributiva, diversos tipos de memoria, control de la actividad creadora. Pone en escena procesos metodológicos del pensamiento, análisis e investigación, cálculo, elaboración de conceptos generales, la duda metódica y científica, el esfuerzo de elección, la voluntad de ganar, la serenidad y el distanciamiento, la concentración, el autocontrol, el espíritu de decisión.

² VYGOTSKY Y LA EDUCACION, LUIS C. MOLL, AIQUE, ARGENTNA, 1990.

*He podido sentir... he podido oler... un nuevo tipo de inteligencia a través del
tablero GARY KASPAROV* ³

³ EDUCANDO DESDE EL AJEDREZ, GARCIA GARRIDO FERRAN, PAIDOTRIBO, BARCELONA,
2001.